

DROP_QUATTRO GIORNATE DI RESIDENZE, LABORATORI, INCONTRI, SPETTACOLI _DAL 23-26 GIUGNO 2022 | TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Di **B in Rome** - Giu 19, 2022



DROP

A cura dell'Associazione: **ESOSEMENTI**

In collaborazione con:

CATARTICA TEATRO | IMMERSUS EMERGO | OFF – Ostia Film Factory | a.DNA !

Direzione Artistica:

**FEDERICA BALDUCCI | CLELIA CARBONARI | FLAVIO DEL GRACCO | IVAN GASBARRINI | ALESSANDRO MARASCA |
FRANCESCA NEGLIA | FEDERICA PERELLI | DAFNE RUBINI | CATERINA SEBASTIANO | MIRKO PIERRI | RICCARDO RUTA |
SIMONE SANTURRI | LAURA SCHETTINO**

QUATTRO GIORNATE DI RESIDENZE, LABORATORI, INCONTRI, SPETTACOLI

23-26 GIUGNO 2022 | TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Dal **23** al **26 giugno** il **Teatro del Lido** di Ostia accoglie **DROP**, un evento culturale dedicato alla promozione delle arti visive e performative del X Municipio.

Ideata e organizzata da artisti e associazioni culturali **Under 35** e ospitata dal **Teatro Del Lido** – promotore, partner e luogo ospitante – l'iniziativa vuole essere il punto di partenza per la creazione di una realtà da sviluppare nel tempo e nel territorio.

Il Collettivo si forma dall'incontro tra singoli artisti e alcune Associazioni Culturali che già operano nel territorio da diversi anni nell'ambito del **teatro**, della **musica** e delle **arti visive**, sia come artisti che come formatori. **Un'associazione di associazioni** che collabora al fine di costruire insieme una comunità attiva di artisti e spettatori. L'obiettivo è quello di creare una rete solida **tra le realtà locali Under 35 del X Municipio** che possa collaborare attivamente durante la costruzione della residenza e radicarsi nel territorio una volta concluso, affinché **Ostia diventi un polo artistico** che nasca dalla contaminazione tra le diverse discipline e che risulti capace di integrare il pubblico come parte attiva del processo artistico e di rivalutazione del territorio.

Residenze, spettacoli, proiezioni e incontri tra musica, teatro, formazione. Quattro giornate di residenza in cui si intende porre l'accento sull'arte intesa non solo come **prodotto**, ma anche come **processo**, così da garantire uno scambio reale tra le giovani generazioni e stimolare il potenziale creativo individuale e collettivo. Gli spettacoli, invece, in scena la sera, diventano inoltre l'occasione per discussioni teoriche negli incontri previsti durante le ore diurne della residenza.

Le residenze, sono incentrate appunto sul concetto di "arte come processo", in quanto numerose realtà artistiche under 35 del X Municipio necessitano di spazi nei quali operare ai fini di *progettare e realizzare* le proprie idee. **Fondamentale è la possibilità di poter abitare uno spazio e dare vita a un momento** di incontro e di scambio tra tutti gli artisti e gli operatori culturali under 35 che popolano Roma e il X Municipio. Un vero e proprio censimento aperto ad artisti, studiosi e spettatori.

Numerosi e diversi gli artisti e i progetti in residenza dalle 9 alle 19: *Momo*, il laboratorio dedicato alla danza di **Laura Schettino**, quello di ricerca teatrale a cura di **Immersus Emergo**, di fotografia a cura di **Clelia Carbonari**, di videoarte a cura di **Ivan Gasbarrini**. Non mancherà la musica con *Risuonare*, l'approfondimento di **Caterina Sebastiano**, la scrittura con *Grafie del corpo e del pensiero* a cura di **Federica Balducci** e infine un focus sulla curatela tenuto da **Francesca Neglia**.

La sera, dalle 21 in poi, spazio agli **spettacoli** "Il lupo e la bambina – l'antichissima storia dell'"attenta a te!" – di **Immersus Emergo** e "See Primark and Die" della **Compagnia Gatto/Rubini**: delle vere e proprie prove aperte in cui il pubblico potrà partecipare attivamente al dibattito creativo, prima, dopo, o durante la performance, ponendo domande, esprimendo il proprio punto di vista e consigliando, persino, l'artista nella creazione.

DROP

Dal 23 al 26 giugno | Teatro del Lido

Ingresso gratuito

ARTISTI E PROGETTI IN RESIDENZA – Dalle ore 9 alle ore 19

Momo a cura di Laura Schettino – **DANZA**

Laboratorio di ricerca teatrale a cura di Immersus Emergo – **TEATRO**

Cianotipia performativa a cura di Clelia Carbonari – **FOTOGRAFIA**

Un diario in forma di delirio a cura di Ivan Gasbarrini – **VIDEOARTE**

Risuonare a cura di Caterina Sebastiano – **MUSICA**

Grafie del corpo e del pensiero a cura di Federica Balducci – **SCRITTURA**

La pratica curatoriale nelle arti visive a cura di Francesca Neglia – **CURATELA**

SPETTACOLI – Dalle ore 21 in poi

"Il lupo e la bambina – l'antichissima storia dell'"attenta a te!" – di **Immersus Emergo** con **Giulia Celletti, Alessandro Marasca, Riccardo Ruta**

"See Primark and Die" **Compagnia Gatto/Rubini** – **Ass. Cult. Eosementi**

Documentario (della residenza) – a cura di **Ivan Gasbarrini**



B in Rome
